

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO

CENTRO DE TEXTO TEXTO TEXTO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEXTO TEXTO

NOME COMPLETO DO (A) AUTOR (A)

**TÍTULO DO TRABALHO**: subtítulo

(Os destaques tipográficos (maiúsculas, negrito, itálico etc) não precisam ser os mesmos apresentados neste exemplo. O fundamental é que o subtítulo seja precedido de dois pontos.)

(Caso seu programa possua um modelo específico de capa, utilize-o.)

Cidade

20XX

NOME COMPLETO DO (A) AUTOR (A)

**TÍTULO DO TRABALHO:** subtítulo

Tese/Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Texto texto texto da Universidade Federal Rural de Pernambuco, como requisito parcial para obtenção do título de mestre(a)/doutor(a) em Texto texto. Área de concentração: Correspondente ao indicado na ata de defesa

Orientador (a): Nome completo do (a) orientador (a)

Coorientador (a): Nome completo do (a) coorientador (a)

Cidade

20XX

**INSERIR AQUI A FICHA CATALOGRÁFICA**

**Verso da página 3 – Folha de rosto**

**Ficha catalográfica: instruções no site da biblioteca da UFRPE**

[**http://www.sib.ufrpe.br/ficha-catalografica-gerador**](http://www.sib.ufrpe.br/ficha-catalografica-gerador)

NOME COMPLETO DO AUTOR (A)

**TÍTULO DO TRABALHO**: subtítulo

Tese/Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Texto texto texto da Universidade Federal Rural de Pernambuco, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre (a)/Doutor (a) em Texto texto.

Aprovado (a) em: XX / XX / 20XX.

BANCA EXAMINADORA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profa. Dra. Texto Texto Texto (Orientadora)

Universidade Federal Rural de Pernambuco

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. Texto Texto Texto (Examinador Interno)

Universidade Federal Rural de Pernambuco

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profa. Dra. Texto Texto Texto (Examinadora Interna)

Universidade Federal Rural de Pernambuco

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. Texto Texto Texto (Examinador Externo)

Universidade Texto Texto

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profa. Dra. Texto Texto Texto (Examinadora Externa)

Universidade Texto Texto

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**(DEDICATÓRIA é um elemento opcional)**

**AGRADECIMENTOS (OPCIONAL)**

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

(EPÍGRAFE é um elemento opcional e deve seguir a norma de Citações (NBR 10520), ou seja: citações de até 3 linhas devem estar entre aspas duplas e as citações com mais de 3 linhas devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto, em espaço simples e sem as aspas. Ao fim da citação, deve ser indicada a fonte de que foi extraída de acordo com o padrão escolhido para elaboração das referências. A fonte da citação deve aparecer na lista de referências.)

O professor é, naturalmente, um artista, mas ser um artista não significa que ele ou ela consiga formar o perfil, possa moldar os alunos. O que um educador faz no ensino é tornar possível que os estudantes se tornem eles mesmos (Freire; Horton, 2003).

“Os livros não são feitos para que alguém acredite neles, mas para serem submetidos à investigação. Quando consideramos um livro, não devemos perguntar o que diz, mas o que significa” (Eco, 1986).

**RESUMO**

Apresente de forma concisa os pontos relevantes de seu trabalho, de forma que qualquer pessoa consiga ter uma visão rápida e clara de seu conteúdo e conclusões. O resumo é formado por apenas um parágrafo, sem tópicos, contendo, preferencialmente, entre 150 e 500 palavras. Convém evitar símbolos, fórmulas, equações, contrações, reduções, entre outros, que não sejam de uso corrente e absolutamente necessários. Verbo na terceira pessoa. Nas palavras-chave indique de 3 a 6 termos que representem o conteúdo do trabalho, preferencialmente escolhidos em vocabulário controlado. NBR 6028 (Resumo).

**Palavras-chave:** texto; texto; texto; texto; texto; texto.

**ABSTRACT**

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

**Keywords:** text; text; text; text; text; text.

**LISTA DE ILUSTRAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Quadro 1 – | Texto texto texto texto | 10 |
| Figura 1 – | Texto texto texto texto | 11 |
| Fluxograma 1 – | Texto texto texto | 13 |
| Figura 2 – | Texto texto texto | 15 |
| Gráfico 1 – | Texto texto | 17 |
| Figura 3 – | Texto texto | 19 |

**(LISTAS são elementos opcionais)**

[As ilustrações podem ser quadros, desenhos, figuras, esquemas, fotografias, gráficos e outros. Tabelas não são ilustrações, devendo aparecer em lista própria - LISTA DE TABELAS. Quando necessário, recomenda-se elaborar uma lista própria para cada tipo de ilustração. Ex.: LISTA DE FIGURAS; LISTA DE QUADROS.]

**LISTA DE TABELAS (OPCIONAL)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tabela 1 – | Texto texto texto texto | 16 |
| Tabela 2 – | Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto | 16 |
| Tabela 3 – | Texto texto texto | 18 |

**LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS (OPCIONAL)**

AAA Texto texto texto

BBB Texto texto texto

CCC Texto texto texto

DDD Texto texto texto

EEE Texto texto texto

**(Abreviaturas e siglas aparecem em ordem alfabética)**

**LISTA DE SÍMBOLOS (OPCIONAL)**

X Texto texto texto

X Texto texto texto

X Texto texto texto

X Texto texto texto

X Texto texto texto

X Texto texto texto

X Texto texto texto

**SUMÁRIO (OBRIGATÓRIO)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO** | **14** |
| **2** | **TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO** | **15** |
| 2.1 | TÍTULO TÍTULO TÍTULO | 16 |
| **2.1.1** | **Título título título título título** | 16 |
| 2.1.1.1 | Título título título título título | 17 |
| *2.1.1.1.1* | *Título título* | *17* |
| **3** | **TÍTULO TÍTULO TÍTULO**  | **18** |
|  | **REFERÊNCIAS** | **19** |
|  | **APÊNDICE A – TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO** | **20** |
|  | **ANEXO A – TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO** | **21** |

Os destaques tipográficos (maiúsculas, negrito, itálico etc) não precisam ser os mesmos apresentados neste exemplo de sumário. O fundamental é que exista uma **diferenciação tipográfica entre todos os tipos de seções para evidenciar a hierarquia**. Por exemplo:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **TÍTULO** | **00** |
| 1.1 | Título  | 00 |
| *1.1.1* | *Título* | *00* |
| **2** | **TÍTULO** | **00** |
| 2.1 | Título | 00 |
| *2.1.1* | *Título* | *00* |

**1 TÍTULO**

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

(Os títulos das seções primárias devem ter a mesma formatação dos títulos dos elementos pré e pós-textuais (neste exemplo, negrito e maiúsculas))

(Os títulos de todas as seções devem ter a mesma formatação usada no sumário)

(Cada seção primária deve iniciar em uma nova página.)

**2 TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO TÍTULO**

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**Quadro 1 – Texto texto texto texto**

|  |  |
| --- | --- |
| Texto | Texto |
| Texto texto texto | Texto texto |
| Texto texto texto | Texto texto |
| Texto texto texto | Texto texto |
| Texto texto texto | Texto texto |

**Fonte**: A autora, ano.

(No corpo do trabalho, tanto nas ilustrações como nas tabelas, a identificação aparece na parte superior. Na parte inferior, indica-se a fonte consultada – obrigatório, mesmo que seja produção de própria autoria conforme **exemplo acima**.)

(A numeração das ilustrações deve ser sequencial (Figura 1, Figura 2…), de acordo com a ordem que aparece no texto. Ao longo do texto, os títulos das ilustrações devem ser escritos da mesma forma e com os mesmos destaques gráficos (negrito, itálico, sublinhado, etc) que na lista de ilustrações. O mesmo acontece para as tabelas.)

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**Figura 1 – Nuvem de *Tags* dos PPCs das licenciaturas em Ciências Biológicas, Física e Química da UFRPE**

**Fonte**: Silva, 2019.

(Ilustrações ou tabelas que não foram produzidas pelo próprio autor devem ter a autoria indicada da mesma maneira que uma citação, conforme **exemplo acima**, e a fonte deve ser indicada nas Referências.)

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

2.1 TÍTULO

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**Tabela 1 – Título título título**

|  |  |
| --- | --- |
| Texto | Texto |
| 000 | 000 |
| 000 | 000 |
| 000 | 000 |
| 000 | 000 |

**Fonte**: A autora, ano.

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**2.1.1 título título título título título título título título título título título título título título título título título título**

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**Tabela 2 – Título título título título título título título título título título título título título título título título título título título**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Texto | Texto | Texto |
| 000 | 000 | 000 |
| 000 | 000 | 000 |
| 000 | 000 | 000 |
| 000 | 000 | 000 |

**Fonte**: A autora, ano.

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

2.1.1.1 Título título título

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**Fluxograma 1 – Título título título**



**Fonte**: A autora, ano.

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

*2.1.1.1.1 Título título título*

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**Figura 2 – Título título título**

**Fonte**: A autora, ano.

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**3 TÍTULO**

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**Gráfico 1 – Título título título**

 **Fonte**: A autora, ano.

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**Figura 3 – Título título**

**Fonte**: A autora, ano.

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**Tabela 3 – Texto texto texto**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Texto | Texto | Texto |
| 000 | 000 | 000 |
| 000 | 000 | 000 |

**Fonte**: A autora, ano.

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto. **REFERÊNCIAS**

FREIRE, P.; HORTON, M. **O caminho se faz caminhando**: conversas sobre educação e mudança social. Petrópolis: Vozes, 2003.

ECO, U. **O nome da rosa**. Rio de Janeiro: Record, 1986.

SILVA, V. F. **Comportamento informacional**: Ações, emoções e atos na busca da informação de discentes do ensino de Ciências da ufrpe. 2019. 150 f. Tese (Doutorado) – Instituo de Ciências Básicas da Saúde, Programa de Pós-graduação em Educação em Ciências, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2019. Disponível em: https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/203822/001107644.pdf?sequence=1&isAllowed=y. Acesso em: 28 fev. 2024.

**APÊNDICE A – TÍTULO**

**(APÊNDICE é um elemento opcional. O conteúdo dos apêndices deve ter sido elaborado ou adaptado por você.)**

**ANEXO A – TÍTULO**

**(ANEXO é um elemento opcional. O conteúdo dos anexos deve ter sido elaborado por outra pessoa.)**